

## **Положение** **о Базе данных лучших практик НКО в сфере культуры**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок формирования и ведения Базы данных лучших практик НКО в сфере культуры (далее — База данных).

1.2. База данных создана в соответствии с подпунктом 19.1.1. пункта 19 Плана мероприятий по реализации федерального проекта «Творческие люди», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21 декабря 2018 года № 2.

1.3. Функции администрирования Базы данных возлагаются на Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных стратегий и проектного управления» (далее – РОСКУЛЬТПРОЕКТ, оператор).

1.4. В целях настоящего положения применяются следующие понятия:

**База данных** – открытый и общедоступный электронный ресурс на сайте оператора [www.roskultproekt.ru](http://www.roskultproekt.ru), содержащий информацию о некоммерческих организациях (далее – НКО) и реализованных ими практиках в сфере культуры за счет средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и (или) иных средств, включая средства крупнейших грантодающих негосударственных организаций, преимущественно полученных на конкурсной основе.

**НКО** – некоммерческие организации, созданные в предусмотренных Федеральным законом от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях (далее — Федеральный закон) формах (за исключением государственных корпораций, государственных компаний, общественных объединений, являющихся политическими партиями) и осуществляющие деятельность, направленную на решение социальных проблем, развитие гражданского

общества в Российской Федерации, а также виды деятельности, предусмотренные статьей 31.1 Федерального закона и не являющиеся государственными (муниципальными) бюджетными учреждениями.

**Лучшие практики НКО в сфере культуры** (далее — лучшие практики) - проекты, программы, услуги в сфере культуры, успешно реализованные за счет средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и (или) иных средств, включая средства негосударственных грантодателей, преимущественно полученных на конкурсной основе, и повлекшие за собой положительный эффект в социальной среде.

## **2. Цели и задачи**

2.1. Целью создания Базы данных является формирование единой информационной базы НКО и реализованных ими лучших практик в сфере культуры, а также выявление новых способов (технологий, методов) удовлетворения потребностей населения в социокультурной сфере, которые обеспечивают возможность получения дополнительного экономического или социокультурного эффекта, и не являются услугами, оказываемыми в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», для их дальнейшего тиражирования.

2.2. Задачи Базы данных:

- анализ деятельности НКО в социокультурной сфере;
- поиск нового успешного опыта работы в сфере культуры, его оценка, признание пригодным для масштабирования в другие субъекты;
- тиражирование лучших практик для повышения качества и доступности удовлетворения социокультурных потребностей граждан;
- обеспечение доступа к материалам о лучших практиках;
- оценка активности регионов при реализации лучших практик.

## **3. Информация для включения в Базу данных**

3.1. Информация для включения в Базу данных содержит информацию

о НКО и информацию о реализованной НКО лучшей практике.

3.2. Информация о НКО включает следующие данные:

- наименование НКО;
- ОГРН организации;
- дата регистрации НКО;
- ФИО руководителя НКО;
- адрес сайта НКО;
- адрес электронной почты;
- контактный телефон НКО;
- юридический адрес НКО.

3.3. Информация о реализованной НКО лучшей практике включает следующие данные:

- наименование лучшей практики;
- дату начала реализации лучшей практики;
- дату окончания реализации;
- цели и задачи лучшей практики;
- целевая аудитория лучшей практики;
- краткое описание лучшей практика;
- источник финансирования;
- наименование грантодателя (органа власти/негосударственного грантодателя, предоставившего финансовые средства на реализацию лучшей практики);
- сумма финансирования;
- количество участников (благополучателей);
- качественные результаты;
- ссылка на фотографии, иллюстрирующие практику;
- ссылка на публикации о практике в СМИ;
- отметка о перспективах тиражирования (имеет/не имеет);
- отметка о реализации проекта в рамках реализации национального проекта «Культура» (да/нет).

#### **4. Формирование Базы данных**

4.1. Формирование Базы данных осуществляется на основании информации, получаемой от региональных органов исполнительной власти в сфере культуры.

4.2. Оператор для обеспечения функционирования Базы данных и взаимодействия с региональными органами исполнительной власти назначает Администратора.

4.3. Администратор Базы данных не реже чем два раза в год (по состоянию на 15 мая - до 15 июня, по состоянию на 15 ноября - до 15 декабря) направляет должностным лицам региональных органов исполнительной власти, ответственных за размещение информации на электронном ресурсе (далее - должностные лица), письмо о предоставлении информации в соответствии с пунктом 3 настоящего Положения.

4.4. Информация предоставляется путем заполнения формы по ссылке, представленной Администратором.

4.5. Информация о лучшей практике вносится в Базу данных после заполнения заявки на включение практики в Базу данных лучших практик НКО в сфере культуры (Приложение 1) автором практики.

4.6. Администратор:

- предоставляет должностным лицам доступ (логин и пароль) для входа в личный кабинет;

- взаимодействует с должностными лицами по вопросу размещения в Базе данных лучших практик.

4.7. Каждая лучшая практика, размещенная на электронном ресурсе, может быть, найдена с использованием следующих фильтров:

- наименование субъекта Российской Федерации;
- наименование федерального округа;
- направление культуры и искусства (архитектура, библиотеки, волонтеры, детское творчество, изобразительное искусство, исследования, кинематография, культурно-познавательный туризм, литература, материальное

наследие, музеи, музыка, народное творчество, обучение, театры, традиционная культура, хореографическое искусство, цирковое искусство, другое — смешные отрасли культуры и искусства, другое — не относится к отрасли культуры и искусства);

– направление реализации практики (оказываемые услуги/выполняемые работы/проекты) (Выявление и поддержка молодых талантов/Сохранение исторической памяти/Поддержка семьи, материнства, отцовства и детства/Проведение социокультурной реабилитации или абилитации инвалидов / Услуги по организации отдыха и оздоровления детей /Медико-социальное сопровождение лиц, страдающих тяжелыми заболеваниями, и лиц, нуждающихся в медицинской паллиативной помощи /Развитие межнационального сотрудничества/Сохранение и защита самобытности; культуры, языков и традиций народов РФ /Социальная и культурная адаптация и интеграция мигрантов /Услуги в сфере дополнительного образования/Содействие в охране и реставрации объектов культурного наследия /Развитие научно-технического и художественного творчества детей и молодежи/Укрепление российской идентичности на основе духовно- нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел/ Деятельность детей и молодежи в сфере краеведения и экологии);

- наименование НКО;
- наименование лучшей практики.

## **5. Критерии выявления (отбора) лучших практик**

### **5.1. Критерии выявления (отбора) лучшей практики:**

- практика является устойчивой, регулярной, воспроизводимой, существующей в течение не менее 2 лет;
- востребованность практики, которая подтверждается наличием отзывов субъектов культуры, культурных сообществ;

- наличие устойчивого социального эффекта и качественных изменений в сфере культуры;
- опыт «полного цикла» внедрения практики: практика отработана и описана от пилотной реализации до этапа внедрения;
- на каждом этапе осуществлялась корректировка и оптимизация по итогам предыдущего этапа на основании «обратной связи» от субъектов культуры;
- актуальность практики - соответствие потребностям региона (муниципалитета), региональному и федеральному законодательству, специфике деятельности организации, потребностям субъектов культуры;
- новизна, которая может быть отражена:
  - в комбинировании элементов других практик;
  - в усовершенствовании отдельных элементов деятельности организации;
  - в радикальном преобразовании деятельности в сфере культуры (с обоснованием причин);
  - в заимствовании и применении в новых условиях кем-то созданного опыта.

## **6. Механизмы выявления лучших практик**

6.1. К механизмам выявления лучших практик относятся:

- конкурсы лучших практик, в том числе в составе форумов, выставок и т.п.;
- конкурсы проектов, направленные на закрепление и расширение лучшей практики в сфере культуры;
- сопоставительные исследования, в том числе в рамках мониторингов и тематических исследований;
- самооценка деятельности организаций с последующим размещением результатов самооценки в публично доступных источниках;

– системы выявления лучших практик, в том числе выделение лучших практик на основе данных независимой оценки качества деятельности организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры.

## **7. Принципы распространения лучших практик**

7.1. Выявление (отбор) и распространение лучших практик в сфере культуры проводится с соблюдением следующих принципов:

- масштабируемость – принципиальная и практическая возможность реализации такой практики в большинстве организаций и субъектов;
- информационная прозрачность данной практики в мере, достаточной для ее понимания возможными потребителями, желающими внедрить данную практику;
- непротиворечивость данной практики законодательству в сфере культуры и направленность ее на решение задач повышения доступности и качества предоставляемых услуг;
- анализ и верификация описаний лучших практик, в том числе с привлечением экспертов и практиков сферы культуры;
- технологичность описания и процессов внедрения практики, позволяющая обеспечить понимание и повторение основных элементов практики в сфере культуры «по шагам» в оптимальном сочетании конкретной и обобщенной наглядности;
- комплексность – стремление к «полному пакету» описания практики, включая справки о сложившихся практиках, внутренние и внешние нормативно-правовые акты, стандарты, должностные и процедурные регламенты, методические рекомендации, технологические карты, чек-листы и т.п.;
- доступность практики к ее использованию иными субъектами на основании понятных и не избыточных возникающих издержек, урегулированных процедур использования и правообладания;
- оптимальность сочетания информирования о лучшей практике и поддержки ее внедрения;

– своевременность и оперативность выявления лучшей практики, регулярность обновления её описания и ориентированность на разные целевые группы.



Заявка на включение практики в Базу данных лучших практик НКО  
в сфере культуры

В \_\_\_\_\_  
*указать организацию (Оператора БД или ответственный ОИВ субъекта РФ)*

от \_\_\_\_\_  
*указать ФИО уполномоченного лица (автора практики или руководителя организации)*

Заявка

Прошу \_\_\_\_\_ включить \_\_\_\_\_ практику \_\_\_\_\_,

*указать название практики*

*указать название НКО*

в Базу данных лучших практик НКО в сфере культуры.

Приложение: 1) Форма №1  
2) Форма №2

Дата \_\_\_\_\_

Подпись (уполномоченного лица) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Форма №1

Сведения о НКО			
№ п/п	Название пункта анкеты	Поле для ввода данных	Комментарии по заполнению
5	Название		<i>Полное наименование организации в соответствии с уставом</i>
6	ОГРН организации		<i>В соответствии со свидетельством о регистрации</i>
7	Дата регистрации		<i>В соответствии со свидетельством о регистрации</i>
8	ФИО руководителя		<i>Указать полностью</i>
9	Сайт		<i>Указать ссылку на официальный сайт или социальную сеть</i>
10	E-mail		<i>Указать адрес электронной почты</i>
11	Контактный телефон		<i>Указать номер телефона с кодом города</i>
12	Юридический адрес		<i>Указать почтовый адрес с индексом</i>

Сведения о лучшей практике НКО в сфере культуры			
№ п/п	Название пункта анкеты	Поле для ввода данных	Комментарии по заполнению
1.	Название		<i>Заполняется в соответствии с соглашением о реализации практики</i>
2.	Дата начала		<i>Указать дату начала реализации проекта</i>
3.	Дата окончания		<i>Указать дату окончания реализации проекта</i>
4.	Цели и задачи		<i>Заполняется в соответствии с соглашением о реализации практики</i>
5.	Целевая аудитория		<i>Заполняется в соответствии с соглашением о реализации практики</i>
6.	Краткое описание		<i>Заполняется в соответствии с соглашением о реализации практики (не более 1000 знаков)</i>
7.	Источник финансирования		<i>Указать один из вариантов: - грант Фонда президентских грантов; - субсидия федерального органа власти; - субсидия регионального органа власти; - субсидия муниципального органа власти; - грант негосударственного</i>

			<i>грантодателя</i>
8.	Наименование грантодателя		<i>Указать наименование органа власти или негосударственного грантодателя, предоставившего финансирование</i>
9.	Сумма финансирования		<i>Сумма в рублях</i>
10.	Количество участников (благополучателей)		<i>Указать количество человек</i>
11.	Качественные результаты		<i>Заполняется в соответствии с соглашением о реализации практики (не более 1000 знаков)</i>
12.	Ссылка на фотографии, иллюстрирующие практику		<i>Не более 5 фотографий в формате jpg Для качественной печати</i>
13.	Ссылка на публикации о практике в СМИ		<i>Указать не более 5 ссылок</i>
14.	Перспективы тиражирования		<i>Выбрать один из вариантов имеет/не имеет</i>
15.	Реализация проекта в рамках Национального проекта		<i>Выбрать один из вариантов да/нет</i>
16.	Данные подтверждены		<i>Поставить галочку если должностное лицо ознакомлено с практикой</i>